

真夏の海には水着美女ですが、塩谷の寄席には日本を代表する!?涼やかな美女芸人さんが勢揃い!とは言いつつも、男忍者がひとり混ざってますが… 今回のなでしこメンバーは、B S 笑点の若手大喜利でも活躍する木久扇一門の林家扇を筆頭に、鮮やかな張り扇捌きと軽快なリズムで語る神田すず、くノ一忍者が大活躍の忍者コント・びーランチのおふたり、そしてやませみ寄席2度目の登場の川柳つくしと元気でフレッシュな女流芸人さんが、長い夏の暑さに負けない笑分補給をしてくれます。女流芸人が、どんどん増えている昨今の演芸界でも、人気、注目度、実力揃いの勢いある4組が、女性ならではの笑いや視点、女流の芸人さんならではの秘話も飛び出すかもしれない…やませみ寄席初の試み、ぜひお見逃しなく。

みんなで笑って、
健康に元気に!

塩谷

第
24
回

やませみ
寄席

かわやなぎつくし

川柳つくし



早大文学部の落語研究の第一人者・興津要ゼミに所属。落語を学び、寄席に連れて行かれているうちに落語好きに。辞書の編集者として社会人生活を送りつつ寄席通いをしているうちに、ついに落語を演じてみたくなり、97年9月、川柳川柳に入門。川柳つくしとして活動を始める。2000年ニツ目に、13年に真打昇進。文才を活かし社会問題から身近な女性らしい生活感のある創作落語、趣味のウクレレを活かしたウクレレ漫談やウクレレ落語、そして古典と、多種多彩な芸とほんわかキャラクターで女流の中でも1,2を競う人気者。『エンタの神様(NTV系)』にマダム◇KANACOの名で出演、ロック、ジャズとのコラボもおこなう、寄席、ライブハウス、テレビと活躍の場を広げている。

はやしやせん
林家扇

2008年に18歳の若さで、笑点でお馴染み林家木久扇に入門。13年ニツ目昇進。平成生まれ、北海道初の女流落語家で、今現在も落語協会のニツ目の女流では最年少。「富士二鷹三茄子四扇五煙草六座頭」とお目出度い名言にもあるように「扇」という名前に相応しく扇(おうぎ)の様に芸もパッと末広がり、笑いの風を巻き起すべく日夜修行中。独特な甘え上手なお目掛けさんを古典のネタの中で演じるなど、扇ワールドを確立しつつ、現在は『BS笑点』の若手大喜利でも、機転の効いた答えと、ガツツとかわいげで人気を呼んでいる。

かんだすず
神田すず

2006年、神田すみれに入門。2010年ニツ目昇進。寄席通いを若い頃していたが始めは落語好き。日本史にも戦国武将にも、古典文学にもさほど興味も知識もなかったが、落語の間に聞いた講談の語りに、その歴史の舞台に放り込まれたような感覚を覚え、講談に魅せられ講談師に。趣味が早寝早起きで、日々の稽古と高座で修練を重ね、赤穂浪士から怪談まで表現力豊かに語る若手女流講談師として各地の高座に上がっている。

びーランチ



ドリフターズで下積み、修行をした親分忍者の松田ひろしと、本場アメリカのディズニーワールドにも

も出演歴ありのダンサー、モデルを経て現在はくノ一忍者のあんちゃんの忍者コントコンビ。93年結成。忍者の極意、術、技…あらゆる手段とギャグを用いて、ふたりの息ぴったりのちぐはぐコメディは、大人から子どもまで大爆笑、大人気。



主催／ORIATA 医療法人たかはら会 尾形医院

後援／塩谷町

Rotary
日本ロータリークラブプロデュース／mOT communication
MOTコミュニケーション